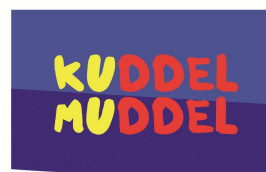


Presseinformation

Datum: 22.01.2016

Zielredaktion: Kultur



KINDERKULTURZENTRUM –
EIN HAUS DER LIVA

Versender:

Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel

Anmeldemöglichkeit und Karteninfo

Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel

Langgasse 13, 4020 Linz

www.kuddelmuddel.at

0732/600444

Kuddelmuddel macht Platz für Musik

„Mit dem bemerkenswerten Vorjahresergebnis von 25.800 BesucherInnen haben wir ein deutliches Signal bekommen, dass unser Angebot durch Kinder und Familien großen Zuspruch erfährt. Auf das sind wir stolz und zugleich sehen wir das auch als Auftrag, weiterhin feine Kulturbeiträge für das junge Publikum zu organisieren.“, eröffnet Manfred Forster, Leiter des Kinderkulturzentrums Kuddelmuddel, das Pressegespräch.

„Mit dem rotzigen und selbstbewussten Titel **„Platz für Musik!“** bringen wir ein nicht alltägliches Musikprogramm, dafür aber ein sehr engagiertes und qualitatives, auf Linzer Bühnen!“, freut sich Forster.

So bringt der Mix der Musikdarbietungen, auch einen Mix der Bühnen: Vom Kuddelmuddel übers Brucknerhaus bis hin zum Posthof läuft die Musikstaffel und jede Bühne rückt unterschiedliche Angebote ins Scheinwerferlicht.

Platz frei für das *Spring String Quartet!*

Suli Puschban rockte bereits mit ihrer Kapelle der guten Hoffnung im Herbst die Kuddelmuddel-Bühne. Am Sonntag, 24. Jänner, 16 Uhr, schafft sich das *Spring String Quartet* mit dem Konzert **„Zu Gast in der Welt“** Platz im Brucknerhaus. „Unser klassisch besetztes Streichquartett, das vielleicht nicht ganz so klassisch einzuordnen ist, genießt es sehr, unsere Musik auch jungen Menschen darzubieten.“, schildert Christian Wirth, erster Geiger des SSQ und wohl auch „Dompteur“ der Gruppe. „Unser Ensemble ist ja oft außer



Landes unterwegs und das ermöglicht uns, andere Kulturen kennen zu lernen. Von diesen Inspirationen ausgehend präsentieren wir ein neues Programm, in dem einmal mehr die Neugierde und Freude im Mittelpunkt stehen, Musik aus fremden Ländern kennen zu lernen.“

Der erste Gast ist **Orwa Saleh** aus Syrien! Orwa ist ein wahrer Meister des Spiels auf der "Oud". Zusammen mit **Andreas Huber** an der Perkussion und dem SSQ hören die BesucherInnen Stücke aus einer fernen Heimat.

Mit dem Conférencier **Jacky Hanzhaz** und diesen Musikern kann man sich sicher sein, dass auch musikalische Weisheiten nicht zu kurz kommen werden.

Es entstehen interessante Klänge, wenn sich österreichische Streicher zum orientalischen Lied gesellen, und – in umgekehrter Folge – die Oud zur Polka oder zum Wienerlied. "Rock me Amadeus" in multikultureller Version – ein exquisiter Hörgenuss! Mitsingen und -tanzen erlaubt!

Platz für das neue Programm von *die piloten*!

Mit dem „Zauberlehrling“ haben *die piloten* ein wahres Meisterwerk geliefert und mit ihrer Musik bei den wichtigsten Preisverleihungen ganz vorne mitgemischt.



„Am 21. Februar präsentieren wir unser neues Programm „**Waun da Hund miaut**“, freut sich Judith Koblmüller, eine der *die piloten* und verspricht ein turbulentes Konzertereignis mit viel Musik zum Mitmachen für alle ab 5 Jahren:

Endlich ist es wieder soweit. Konzert! Isolde, Karoline, Frau Moosbacher-Saitenfrisch und Herr Zoran freuen sich auf die Fortsetzung ihres großen Erfolgs. Frisch herausgeputzt und gespannt betreten sie die Bühne. Und es würde auch alles glatt laufen, wären da nicht miauende Hunde, singende Goldfische und eine Fliege in der Suppe, die ihren Auftritt ganz schön durcheinanderbringen...



Das clowneske Spiel mit dem Setting „Konzert“ thematisiert ungeschriebene Regeln und Strukturen, bricht diese und setzt sie auf ungewöhnliche und lustige Art und Weise wieder zusammen. Anhand von vier sehr konträren und klar gezeichneten Charakteren werden zwischenmenschliche Aspekte des Gemeinsam-Musizierens humorvoll dargestellt.

die piloten musizieren klassische und eigene Kompositionen in außergewöhnlichen Arrangements und unterschiedlichen Besetzungen.“, erklärt Katharina Knoll, die Violine spielende Pilotin. „Charmant und frech, wie wir sind, werden Klassiker der Musikgeschichte, wie Werke von Telemann, Brahms und Grieg, von uns adaptiert und erhalten durch die Instrumentierung und durch die szenische Verbindung eine neue und ungewöhnliche Perspektive.“ Ihre eigenen Kompositionen beschäftigen sich mit Witz und Humor mit den alltäglichen Dingen des Lebens und laden immer wieder zum Mitsingen, Mitmusizieren und Tanzen ein.

In ihren Rollen kommunizieren *die piloten* sehr unmittelbar mit dem Publikum und binden es in das Geschehen mit ein. Durch die musikalischen Aktionen der Ensemblemitglieder mit dem Publikum entsteht ein besonderes gemeinschaftliches Klangerlebnis.

die piloten singen und spielen auf Blockflöten, Klarinette, Gitarre, Ukulele, Violine, Viola, E-Piano, Akkordeon, Singender Säge und Perkussion-Instrumenten.

Außerdem touren die ausgebildeten MusikerInnen seit über zehn Jahren mit ihren Projekten auf großen und kleinen Bühnen (Brucknerhaus Linz, Landestheater Linz, U-Hof Linz, Kuddelmuddel Linz, NOEKISS Herzogenburg, Kulturzentrum Kapfenberg, Porzellanmuseum Selb (D), Chiesa di Sant`Aquilina Rimini (I) ...).

2014 wurden sie mit „Der Zauberlehrling“ für den Junge Ohren Preis nominiert, 2015 für den „STELLA-Darstellender.Kunst.Preis für junges Publikum“ in der Kategorie „Herausragende Musik“.

Musik, Konzept, Ausführung – *die piloten*:

David Geretschläger – Herr Zoran

Katharina Knoll – Frau Moosbacher-Saitenfrisch

Judith Koblmüller – Isolde

Michaela Vaught – Karoline

Regie – Christian Suchy

Nähere Infos zu *die piloten* unter www.diepiloten.at

Downloads (Fotos und Hörproben) zu „Waun da Hund miaut“ finden Sie unter <http://diepiloten.at/waundahundmiaut/>

Das Kuddelmuddel schafft Platz für Musik! Fortsetzung folgt...

Rückfragen:

Manfred Forster, Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel, 0732 / 600 444,
manfred.forster@liva.linz.at

Fotos: unter <http://www.kuddelmuddel.at/presse/>

Fotorechte: die piloten/R. Winkler

KONTAKT FÜR PRESSEANFRAGEN:

Manfred Forster, 0732 / 600 444 oder 0664/8411755, manfred.forster@liva.linz.at