

Presseinformation

Datum: 20.09.2016

Zielredaktion:

Kultur



Versender:

KINDERKULTURZENTRUM –
EIN HAUS DER LIVA

Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel

Start der Kinderkultur in die Herbstsaison 2016/17

2011 hat das Kuddelmuddel mit den ersten Werkstätten-Gehversuchen begonnen, jenem Angebot, bei dem Kinder selbst in den Kreativprozess eintauchen können und von KünstlerInnen begleitet werden. Waren es damals zwei Angebote, so gab es diesen Sommer bereits 16 Angebote. Fast alle Ferienwochen wurden mit zwei Angeboten bespielt. Mit beinahe 1.500 Besuchstagen konnten wir wieder einen deutlichen Zuwachs verbuchen. „Vor allem freut uns und bestätigt uns das Feedback der Eltern, dass das Angebot im Interesse der Kinder und der Eltern ist und die Arbeit, die hier erfolgt, von hohem Niveau geschieht“, schildert Manfred Forster, Leiter des Kinderkulturzentrums Kuddelmuddel.

Eben noch mitten im Sommergeschehen, begibt sich das Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel schon wieder in die Startlöcher und das mit einem großzügigen und vielfältigen Programm im Gepäck.

„Ja, wir haben uns wieder sehr viel vorgenommen und freuen uns schon sehr darauf, unser Angebot präsentieren zu können. Und natürlich sind wir schon wieder sehr auf die Reaktionen von unseren kleinen und großen BesucherInnen gespannt.“, blickt Manfred Forster, der neuen Saison entgegen.

Das Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel sieht sich als eine Art „regionaler Kulturversorger“, mit einer großen Palette an kulturellen Darstellungsformen für Kinder und deren BegleiterInnen. „Wir beobachten die kulturelle Szene für junge Menschen in OÖ, um neue Angebote kennen zu lernen und um KünstlerInnen eine Plattform auf der Bühne oder bei den Werkstätten zu bieten.“, erklärt Manfred Forster. Am Limit sind wir aber mit den Raumkapazitäten im Haus, die eine weitere Verdichtung des Angebotes kaum zulassen.

Das Kuddelmuddel arbeitet auch an seinem internationalen Flair und deshalb sind auch internationale Gäste ein fixer Programmpunkt. Deutschland mit Lille Kartoffler, die exen, Suli Puschban und viele mehr, das Puppet Theatre Maribor aus Slowenien oder KünstlerInnen aus Italien - unterschiedliche Länder, unterschiedliche Kulturen, unterschiedliche Spielweisen, das alles lässt neue Erfahrungen für junge Menschen zu und schafft neue Begegnungen.

Dass das Kuddelmuddel immer stärker an Bekanntheit gewinnt, zeigt sich auch daran, dass sich die „Nicht-Oberösterreich-Adressen“ bis zum Saisonstart verdoppelt haben und sich somit auch das Einzugsgebiet der BesucherInnen vergrößert hat.

Dass das Angebot gut aufgenommen und dass die Qualität des Programmes bei den BesucherInnen ankommt, belegen die BesucherInnenzahlen: In den ersten beiden Quartalen konnten wir wieder 2 % zulegen.

Wie bereits in den Vorjahren beginnt das Vorstellungsprogramm im Kuddelmuddel im Anschluss an die Kinderklangwolke.

Regel Werkstätten-Betrieb im Kuddelmuddel



Unsere **Herbstwerkstätten** schaffen wieder viel Raum zur aktiven und kreativen Freizeitgestaltung. Neben unseren bewährten Werkstätten **Breakdance**, **Theaterspiel**, **Theaterwerkstatt**, **Ausdrucksspiel** und **Tanz** gibt es nun auch die Möglichkeit einmal pro Woche mit seiner Stimme zu experimentieren. Und zwar bei der **SingSang-Werkstatt**.

Hier wird nicht nur viel gesungen, hier wird auch gerappt, geschnippt, gereimt, mit der Rhythmik experimentiert, geklatscht und sich bewegt. Das alles kann dazu beitragen, sich sicherer zu präsentieren und im Umgang mit den anderen dazuzulernen, das Ego je nach Bedarf in den Vorder- bzw. in den Hintergrund zu stellen.

Die Herbstwerkstätten beginnen ab der ersten Oktoberwoche.

Kumulino – unsere eigens für die Kleinsten konzipierte Veranstaltungsreihe

Wir läuten die Kumulino-Saison am 2. Oktober mit „**Welt der Klänge – Es rascheln die Blätter**“ ein. Dabei wird **Tobias Wallner** Töne, Geräusche, Lieder und Bewegungsabläufe zu einer schwungvollen Reise in die Blätterwelt komponieren und das obligatorische gemeinsame Basteln wird einen klangvollen Abschluss ermöglichen. Weitere Termine sind am 6. November und 4. Dezember.

Das kleine Blau und das kleine Gelb (Volkshaus Franckviertel)

Hinkommen und staunen! Mit diesem sehr aufwändig und akribisch inszenierten Figurentheater sind wir in der Kinderkulturwoche vertreten. Das kleine Blau und das kleine Gelb sind Freunde. Durch eine Umarmung werden sie beide gleich. Grün! Das extra aus Slowenien angereiste Puppet Theatre Maribor präsentiert die Geschichte nach dem gleichnamigen Buch von Leo Lionni. 21. & 22. Oktober, jeweils um 10:00 Uhr.

Einer unserer
Beiträge zur
Kinderkultur-
Woche!



Ein besonders schönes Kindertheater gibt es von **Zuckerbrot & Pfeffer: „Vom kleinen König und seiner großen Sorge“**. Da will der kleine König also gar nicht mehr König sein. Doch wem seine Krone geben? Der König macht sich auf die Suche nach dem stärksten Wesen der Welt als würdigem Nachfolger und nimmt dabei die Kinder mit auf seine Reise durch die Welt der Naturkräfte. Mit wenigen aus der Alltagswelt entnommenen Materialien werden Geschichten erzählt, Landschaften gebaut und Atmosphären geschaffen. Theater wird zum Erlebnis! 13. & 14. November.

„**Einmal drehen und zurück**“ wird von **Marina Koraiman** und **Johanna Magdalena Haslinger** inszeniert. Woher kommt eine Bewegung? Wie entwickelt sich eine Form? Wo finde ich eine Geschichte? Mit Musik, Tanz und Interaktion wird diesen Fragen nachgespürt. Das Stück selbst ist eine Aneinanderreihung von einzelnen Erlebnissen, Bildern und Situationen. Diese ermöglichen den Kindern durch Mitmachen und Mittanzen immer wieder einem neuen Raum zu begegnen. Einem, in dem Platz ist für ihre eigene Ideen und Gedanken. Zu sehen am 19., 21. und 22. Jänner.

Kuddelmuddel – als Plattform für regionale KünstlerInnen

Am 5. Oktober feiern wir Premiere mit **Margit Zierhut** und ihrem neuen Stück „**Der kleine Maulwurf weiß nicht weiter**“. Dabei handelt es sich um Willi, den kleinen Maulwurf, der ein Problem hat und versucht in der Stadt Hilfe zu bekommen. Doch keiner nimmt sich Zeit für ihn oder hört ihm richtig zu. Irgendwie findet er keine Lösung. Enttäuscht geht er wieder in seinen Garten zurück und was er dort erlebt, ist für ihn eine große Überraschung. Weitere Termine: 6., 9. & 29. Oktober

Die schrägen Vögel, jene Theatergruppe von und mit Menschen mit besonderen Bedürfnissen, gastieren am 10. und 12. Oktober wieder im Kuddelmuddel! Das Stück „**Die kleine freche Maus**“ befasst sich mit dem Thema der Integration auf dem Weg zur Inklusion. Eine kleine bewegte Geschichte von der Traurigkeit einer kleinen Maus über die Phase der Empörung bis hin zum Happy End.



Das Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel präsentiert „**Wir pfeifen auf den Gurkenkönig**“. Gerade in der aktuellen gesellschaftlichen Debatte über den Umgang mit Flüchtlingen gewinnt das Buch von Christine Nöstlinger „Wir pfeifen auf den Gurkenkönig“ (1972), wieder neu an Aktualität. Besonderes Augenmerk wird bei der theatralen Fassung darauf gelegt, an Menschenrechte und Grundrechte zu erinnern und für Vielfalt zu plädieren. Dabei interessiert besonders die Frage nach der Verführbarkeit von Menschen. Begünstigt eine Welt, die immer komplexer wird, den Wunsch, eigene Verantwortung an eine „starke Führung“ abzugeben? Ab 1. Dezember im Programm!

Das Kuddelmuddel und Linz Kultur Projekte als Initiatoren der Kinderkultur-Woche



Mit einer offiziellen Eröffnung am Do. 13. Oktober, 18 Uhr, im Brucknerhaus wird heuer die **Kinderkulturwoche** (13. bis 23. Oktober) eingeläutet. Der Meister des österreichischen Figurentheaters **Christoph Bochdansky** wird zusammen mit der preisgekrönten Formation **Die Strottern** das Eröffnungsstück „**Die Blumengeschichte**“ darbieten. Dabei wird ein gerade sehr aktuelles Thema behandelt: Anders sein und trotzdem glücklich zusammenleben. Es erzählt die Geschichte von zwei kleinen Blumen, die zusammen aufwachsen und deren Leben aber in total unterschiedliche Richtungen verläuft ...

Weitere Stücke bringt das Kuddelmuddel während der **Kinderkulturwoche** in verschiedene Stadtteile:

Frosch sein ist doof (Familienzentrum kidsmix)

Ein Ohrenschmaus zum Thema Freundschaft von **Frogo und Lele**. Ein Entchen stellt das Leben eines Frosches gewaltig auf den Kopf. Mitsingen und Mittanzen ist dabei erwünscht!

16. Oktober, 10:00 Uhr, 17. Oktober, 09:00, 10:30 Uhr

Wolle und Gack (Volkshaus Auwiesen)

Das **Musiktheater LUPE** spielt eine schöne Geschichte zum Thema „Fremde Kulturen und Religionen“. Wo Körnerpicken oder den dicken Schafshintern zeigen als Kriegserklärung aufgefasst werden kann.

18. Oktober, 09:00, 10:30, 16:00 Uhr

Das kleine Blau und das kleine Gelb (Volkshaus Franckviertel)



Ein sehr aufwändig und detailverliebt umgesetztes Figurentheater vom Puppet Theatre Maribor. Extra aus Slowenien angereist präsentieren sie das Stück nach dem gleichnamigen Buch von Leo Lionni.

21. Oktober, 10:00 Uhr, 22. Oktober, 10:00 Uhr

Nationale & internationale KünstlerInnen geben sich im Kuddelmuddel die Hand



Unserer Einladung sind **die exen** (D) gefolgt und zeigen im Kuddelmuddel das Theaterstück mit Puppen „**Das hässliche Entlein**“. Dieses macht sich auf den Weg in die Welt, auf die Suche nach Zugehörigkeit und Freundschaft. Doch immer wieder muss es erfahren, verkehrt und hässlich zu sein, bis es schließlich selbst daran glaubt. Entmutigt legt es sich hin und wartet auf sein Ende. Doch dann kommt jemand und dieser sieht alles ganz anders. Ein bezauberndes Roadmovie, das zeigt, wie verheerend Vorurteile sein können. 30. Oktober.

Am 1. Februar gastiert die Bühne **Trittbrettl** mit „**Das Kroko Dicke Dil**“ im Kuddelmuddel. Trittbrettl wurde 1982 als einzigartige Kombination von Schauspiel, Masken- und Puppenbühne als „fahrendes Theater“ von Heini Brossmann ins Leben gerufen. Alles ist vorbereitet, das Stück kann beginnen. Doch halt! Wo bleibt das Krokodil? Der Kasperl kann ja nicht alleine spielen. Ein Spiel mit Handpuppen und Marionetten in und rund um eine alte „Pawlatschenbühne“, das die Grenzen und Traditionen des üblichen Kasperltheaters in Frage stellt und erweitert.

Beim Stück „**Hund und Katz**“, einem Theaterstück mit Puppenspiel, will **Achim Sonntag** (D) eigentlich aus dem Bilderbuch „Für Hund und Katz ist auch noch Platz“ vorlesen. Doch als er das Riesenbuch aufschlägt, ist die Hexe aus dem ersten Bild verschwunden und es ist nur noch ihre schwarze Silhouette zu sehen. Also bleibt ihm nichts anderes übrig, als selber in die Rolle der Hexe zu schlüpfen, die im Laufe ihrer Reise einen Hund, einen Vogel und einen Frosch aufliest. Was passiert, als der Besen zerbricht, das erfahren die Kinder auf sehr vergnügliche Art und Weise. 12. Februar.

Feines Kulturprogramm in der Vorweihnachtszeit



Zwar schon am 5. Dezember, aber er kommt: Der Nikolaus und nicht der Krampus. Den Nikolaus nehmen nämlich **Kasperl & Co** aus Wien extra zu uns mit ins Kuddelmuddel. Dass Kasperl & Co neben ihrer perfekten Bühnenausstattung und ihren wohlbekanntem Spielfiguren auch noch eine weihnachtliche Geschichte mit im Gepäck haben, ist dabei selbstverständlich.



Für unser Weihnachtsstück haben wir das **Pantaleon Figurentheater** eingeladen. Mit einer zauberhaften Kulisse aus dem Koffer und liebevoll gestalteten Figuren wird die Geschichte von „**Michel aus Lönneberga**“ erzählt. Denn Gustav Gustavson erwartet Besuch zu Weihnachten. Seine Enkel werden kommen und er will ihnen etwas schenken. Etwas Besonderes, eine Geschichte.

Die, vom Michel aus Lönneberga, der an Weihnachten alle Armenhäusler zu sich nach Hause einlädt und sie mit den Vorräten für das große Familienfestessen bewirtet und der die gierige Aufseherin Maduskan in einer Wolfsgrube fängt. Ja, und diese Geschichte will Gustavson seinen Enkeln nicht nur vorlesen, er will sie ihnen auch richtig vorspielen – als Theater! 15., 16. und 17. Dezember.

Hör Genuss vom Feinsten



Sensationelle Musiker haben wir ins Brucknerhaus eingeladen. **RatzFatz** werden ihr Programm „**Im Großen und Ganzen ... kinderleicht**“ vorstellen. RatzFatz, das sind die Tiroler Musiker und Liederfinder Hermann Schwaizer-Riffeser und Frajo Köhle. In ihrem Programm zum Zuhören und Mitmachen – für kleine und große Ohren verbinden sich Clownerie, Poesie und Wortwitz mit anspruchsvoller, handgemachter Musik. Gemeinsam mit dem Publikum wird gerockt und gerappt, gesungen und getanzt. Mit von der Partie sind Oma LaPaloma, die Rastapekinesen, das Zebraschwein und noch viele mehr. 22. Jänner 2017.

Hat der alte Hexenmeister sich doch einmal wegbegeben und schon nutzt sein Lehrling die Gelegenheit, seine eigenen Zauberkünste unter Beweis zu stellen. Dass dies ganz schön spannend werden kann, zeigen **die piloten**, das oberösterreichische Ensemble mit Katharina Knoll, Judith Koblmüller, Michaela Vaught und David Geretschläger, mit „**Der Zauberlehrling**“. Dabei wird live musiziert – auf unterschiedlichsten Instrumenten, eigene Kompositionen und Arrangements. Dem Inhalt entsprechend spielen Wasserklänge eine besondere Rolle. Brucknerhaus am 26. Februar.

Vorschau auf den Spielplan unserer KulturpartnerInnen:

Linzer Puppentheater

Kasperl und der Piratenschatz (ab 21.09.)

Seppy und das goldene Buch (ab 19.10.)

Ein Weihnachtsstück (ab 02.12.)

Theater des Kindes

Wenn die Ziege schwimmen lernt (ab 22.10.)

Schlafen Fische (ab 29.10.)

Heidi

Der Regenbogenfisch

Oh, wie schön ist Panama

Nachbars Garten

Rückfragen:

Manfred Forster, Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel, 0732 / 600 444

Fotos: unter <http://www.kuddelmuddel.at/presse/>